بسم الله الرحمن الرحيم ❁ ❁ ❁ صلى الله على سيدنا محمد

اسمه تعالى الخبير وهو الذي يخدمه من الروحانية اعطيايل واعجسيل
من اراد الاطلاع على الدفاين والكنوز وما يقع في السنة من الخصب والشح
واخبار اهل المشرق والمغرب والاربعة اركان فعليه بخدمة هذا الاسم
العظيم الاعظم وهذا الوجه المذكور وهو ان يذكره كل يوم بسبعة الاف مرة في
خلوة كاملة وطهارة تامة واخلاص عبودية وصفاء يقين من الذنب والاوهام
مدة من شهر ويبخر كل ليلة اثنين بما امكنك من البخور طيب فبعد ذلك المدة
ترى نهرا ابيضا تحت به الاشجار من زهر واخضر وليعلم ان الخادمين يحضران عنده
في ذلك اليوم ثم يذهب من بين عينيه ذلك النهر والاشجار ثم يظهران الخادمان بالوجه
فيسلمان عليك ايها الانسان فرد عليهما السلام فانهما يقولان لك ايها العبد
ما حاجتك فقل اريد ان تخبروني بكل ما يريد ان يقع في الكون وما وقع فيقولان لك
نعم فبعد ذلك مهما اردت خبرا من الاخبار الدنيوية او انكشاف امر فادخل راسك
في ثوبك وناد باسمائهما فانهما يحضران عند الجواب وترى المسألة كما كانت
في العالم واسمه تعالى الشكور يذكر هذا الاسم كل يوم الجمعة مائة من شخص فان الله
وزاد تكاثر على الاثر هذا الاسم الشريف وتتسخر له المخلوقات ويبرا جسمه من كل علة
ويفتح له كل مطلوب بفضل الله اسمه تعالى البصير هذا الاسم يذكر كل ليلة عند النوم
العامل اذا اتبعه من الاخيار في ذلك الوضوء ثم في سبعة الاف مرة ويطلب من الله مالا والامر
الكنوز والدفاين يدلهم على هذا الامر ولا يتكلم وهذا الاخلاص فان الله تعالى يخبره بما يريد

بما عنده

فاعتمد عليه **الباب الخامس في الحكمة الفائقة في النبات** اعلم ايها الاخ في الله وفقني الله واياك وسلك بي وبك منهج اهل الخير والصلاح ان الله تعالى اودع في كل نبات حكمة كما وقع في الخبر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كل عشبة في الارض نابتة فيها حكمة ثابتة **ولنذكر في هذا الباب** بعض ما صح وثبت لدينا منها اختبارها واخذنا ما صح فيها من كتب الاوائل ومن الاشياخ اهل الصناعة والزهاد = **فمن ذلك عشبة يقال** لها الكربيونا عند بعض المشارقة وهي تنبت بقرب النيل من مصر وكذلك رايتها في احواز سلتين وتونس وطرابلس واكثرها بدمشق الشام وفي المغرب تنبت بجبل بقرب ازعة وكذلك بجبل فاس وغيره من الجبال وبالجبل المعتمد بوقو وشماله وقد التقيت مع بعض العارفين من اهل هذا الشان في بدء هذه العشبة يلقى منها قليلا على رطل من الرصاص فيصير ذهبا ابريزا ويلقى منها قليلا على الحديد وهو في النار وكذلك الرصاص يحلها في النار فيرجع [illegible] فضة خالصة وكذلك القلعي الكاين معدنه بقرب الشيخ الرباني ابي يعزى المشهور يلقى عليه شيء من هذه العشبة فيصير فضة خالصة صافية صابرة للمس والرباص واما القلعي الرومي فلا فايدة فيه في هذه الصناعة لانه ممزوج بالرصاص وكذلك النحاس فلا تعمل فيه هذه العشبة شيئا فقال لنا الاخ العابد الزاهد من اين لك بهذه العشبة فقال انها نابتة بهامش بلادنا مصمدة - بموضع يقال له تالة ونويدار وهي هناك فيما سمعته في جدار يعرفه الرجال الذهب ولا تنبت هناك الا ما هي **وتسمى** عند العرب والبربر بتغنديلت هي ما قاله الشيخ الزاهد ورايت رجلا قدم بسامر بلا كالة ويخلط بها الرصاص فيرجع ذهبا والحديد فضة **وقد** ذكر لي جماعة من اهل هذا الشان انها تنبت ببنادلة واحوازها **وصفتها** تنبت في ساق واحد واوراقها كالاترج مدور بيرباط اذا قطعتها تنفش كنفش المنملة وفيها حمرة وفيها قليل من الذهب ويوجد معها غبيرا فهي لا ينبت في ظلها نبات ولها رائحة كرائحة المسك ونوارتها صفراء **وهذه العشبة يقول في بعضها** بعض من السطح وفي عشية الاوائل من السحاب وترميه بالليل فلك الايام تضيء كما

تضي ليلا كالحباحب فاذا تجاوزت هذه العشبة الاولى من الايام المذكورة ذهب نورها
فتعرف في الليالي بالضياء العروف الموصوف وبالنهار بالصوام المذكورة من طلبها
وهو لا يعرفها باوصافها فليقصدها في العشبة الايام المذكورة في المواضع المعلومة
وياخذ قصبة طويلة ويجعل فيها شيئا من الرماد فاذا راها من بعيد طرح عليها
شيئا من ذلك الرماد الذي في القصبة وهي اذا قرب اليها احد ذهب نورها وهي
على ثلاثة اصناف احدها الذي ذكرنا والثانية يكون لهذه العشبة اوراق كاوراق الريحان
في القدر اقل منه شيئا من غلظها خضرة الاوراق ومن داخلها خضرة مشوبة ببياض ولها
داخل الجمار زهرها منسوب كحبوب الجوهر ونوارها ابيض وتجد في التراب الذي تنبت
فيه اثر ونمل مجتمعين على تلك الارض ولها رائحة قوية والوجه الثالث تنبت هذه
العشبة على ثلاثة فروع واوراقها كاوراق الحناء ثم يخرج منها لبن ابيض من قطع منها على
الحديد المحمى فيصير فضة والتي تخرج منها ماء احمر تخرج منها على الرصاص يصير ذهبا
ابريزا ولهذه العشبة نوار ابيض ونوار اصفر فالتي زهرها ابيض فهي للحديد والتي نوا
رها اصفر فهي للرصاص ولهذه العشبة رائحة فائحة شديدة في الفم والنمل يصعد
عليها ولا تنبت الا في التراب الاحمر والجبال الشاهقة ولهذا تعرف ثلاث اوراقها والاول
من هذه العشبة المباركة كما ذكرنا في التسمية والثاني تسمى عند اهل تونس بالعندالة
وعند المغاربة بالهلالية والثالثة اكثرها في الحجاز وتنبت كذلك في بلاد السودان
فيه كثيرة ويسمونها بالحرمنا وعند المغاربة بجبلنت فالاول من هذه العشبة
المباركة كما ذكرنا في التسمية والثانية التي تسمى عند اهل تونس بالعدالية
تنصرف في انقلاب الرصاص ذهبا والحديد فضة فقط وكيفية العمل بهذه الاصناف
الثلاثة ولا يختلط نوع بنوع مثله في هذا الا انك تاخذ نوع وحده وتيبسه في الظل وتسحقه
جدا واجعله في وقت الحاجة فيها طلبت ان يرجع الرصاص ذهبا فيذيب ذلك الرصاص بشيء
من العسل وتذر عليه شيئا من غبار ذلك العشبة المسحوقة واجعله في وسط النار
وتنفخ عليه قليلا فانه يصعد منه دخان اسود ويجري ساعة فتجد ذلك الرصاص ثم يرجع

بالحرمونة

اصفر

تضع تلك الحبة حب فإذا تجاوزت هذه العشبة الأولى من الأيام المذكورة ذهب نورها
فتطرحه في الليل في الخباء المعروف المذكور وبالنهار في الصحراء المذكورة من طلبها
ومن لا يعرفها باسمها فليقصد هذه العشبة الأيام المذكورة في المواضع المعلومة
ويأخذ قصبة طويلة ويجعل فيها شيئا من الرماد فإذا رأى النوار ليلة طرح عليها
شيئا من الرماد الذي في القصبة وهي إذا قرب إليها أحد يذهب نورها وهي
على ثلاثة أصناف أحدها الذي ذكرت والثانية يكون لهذه العشبة أوراق كأوراق الريحان
في القدر أقل من شبر من غار وجهها مخضرة الأوراق ومن داخلها مخضرة مشروب ببياض ولها
داخل الحلقوم زهرها مدور كحبوب الجوهر ونوارها أبيض وتجدها في التراب الذي تنبت
فيه أهل ونمل مجتمعين على تلك الأزهار ولها رائحة قوية والوجه الثالث تنبت هذه
العشبة على شكل ثلاث فروع وأوراقها كأوراق الحناء وفي منبتها إبر أبيض مرمي منها على
الخابية المعروفة فيصير فضة والتي يخرج منها ماء أحمر ترمي منها على الرصاص يصير ذهبا
إبريزا ولهذه العشبة نوار أبيض ونوار أصفر فالتي زهرها أبيض يرمى على الحديد والتي نوا
رها أصفر فهي للرصاص ولهذه العشبة رائحة فائحة شديدة في الفم والنمل يقعد
عليها ولا تنبت إلا في التراب الأحمر والجبال الشاهقة ولنا على هذه أوراقها والأولى
من هذه العشبة المباركة كما قدمنا في التسمية والثاني تسمى عند أهل تونس بالغندالة
وعند المغاربة بالهلالية والثالثة هي الحسناء وتنبت هذه في بلاد السودان
فيه كثيرة ويسمونها بالحرمونة وعند المغاربة [illegible] فالأول اسم هذه العشبة
المباركة كما قدمنا في التسمية والثانية التي تسمى عند أهل تونس بالغندالية
تنصرف في انقلاب الرصاص ذهبا والحديد فضة فقط وكيفية العمل بهذه الأصناف
الثلاثة ولا يختلط نوع بنوع مثله في هذا إلا أنك تأخذ نوع وحده وتيبسه في الظل وتسحقه
جدا وارفعه إلى وقت الحاجة فإذا طلبت أن ترجع الرصاص ذهبا فذوب ذلك الرصاص بشيء
من العسل وتذر عليه شيء من حبوب ذلك العشبة المسحوقة واجعله في وسط النار
فقط عليه قليلا فإنه يصعد منه دخان أسود ويجري ساعة فتجد ذلك الرصاص ثم يرجع

بالحرمونة

أصفر

تفي نلا الحبا حب فاذا تجاوزت بهذه العشبة الاولى من الايام المذكورة ذهب نورها
فتطرح في الليل في الضباب المعروف بالصحو وبالنهار في الصواب المذكورة من طلبها
وبعد لا يعرفها الا صاحبها فالبعض يعلق العشبة الايام المذكورة في المواضع المعلومة
وياخذ قصبة طويلة ويجعل فيها شيئا من الرماد فاذا راى النار في ليلة طرح عليها
شيئا من ذلك الرماد الكائن في القصبة وهي اذا قرب اليها احد يذهب نورها **وهي
على ثلاثة اصناف** احدها الذي ذكرت والثانية يكون لهذه العشبة اوراق كاوراق الريحان
في القدر اقل من شبر من غار وعيدها محمرة الاوراق ومن داخلها خضرة مشوبة ببياض ولها
داخل الحمام زهر زهرها حبوب كحبوب الجوهر ونوارها ابيض وتجد في التراب الذي تنبت
فيه اهرو نمل مجتمعين على ذلك الزهر ولها رائحة قوية **والوجه الثالث** قضبة هذه
العشبة على ثلاثة فروع واوراقها كاوراق الحناء ينبت منها الابر ابيض من يرمي منها على
الحديد المحمى فيصير فضة والذي يخرج منها ماء احمر ترمي منها على الرصاص يصير ذهبا
ابريزا ولهذه العشبة نوارا ابيض ونوارا اصفر فالتي زهرها ابيض تصبغ الحديد والتي نوا
رها اصفر فهي للرصاص ولهذه العشبة رائحة فائحة شديدة في الفم والنحل يقعد
عليها ولا تنبت الا في التراب الاحمر والجبال الشاهقة ولهذا تعرف بلادا وافقها والاولى
من هذه العشبة المباركة كما قدمنا في التسمية والثاني تسمى عند اهل تونس بالعندالية
وعند المغاربة بالهلالية والثالثة تنبت في الحسوا امل وتنبت كذلك في بلاد السودان
فيه كثيرة ويسمونها بالحرمنا وعند المغاربة حي ليث **والاول من هذه** العشبة
المباركة كما قدمنا في التسمية والثانية التي تسمى عند اهل تونس بالعندالية
تنتصب في انقلاب الرصاص ذهبا والحديد فيها فقط وكيفية **العمل بهذه الاصناف
الثلاثة** ولا يختلط نوع بنوع مثله في بعد الا انك تاخذ نوع وحده وتيبسه في الظل وتسحقه
جدا وادعه الى وقت الحاجة فمهما طلبت ان يرجع الرصاص ذهبا فيذيب ذلك الرصاص بشيء
من العسل وتذر عليه شيئا من غبيرة ذلك العشبة المسحوقة واجعله في وسط النار
ثم نفخ عليه قليلا فانه يصعد منه دخان اسود ويجري ساعة فتجد ذلك الرصاص ثم يرجع

بالحرمونة

اصفر

تفي ذلك الحب حب فإذا تجاوزت هذه العشبة الأولى من الأيام المذكورة ذهب نورها
فتطرح في الليل الظلماء العروف الموصوف وبالنهار في الصوامع المذكورة من طلبها
وهو لا يعرفها بل صاحبها فليقصد في العشرة الأيام المذكورة في المواضع المعلومة
وليأخذ قصبة طويلة ويجعل فيها شيئا من الرماد فإذا رأى النار المذكورة طرح عليها
شيئا من الرماد الكائن في القصبة وهي إذا قرب إليها فقد ذهب نورها وهي
على ثلاثة أصناف أحدها الذي ذكرت والثانية يكون لهذه العشبة أوراق كأوراق الريحان
في القدر أقل منه شيء من غار وجهها محمرة الأوراق ومن داخلها مخضرة مخشوف ببياض ولها
داخل الحمام زهرها حبوب كحبوب الجوهر ونوارها أبيض وتجد في التراب الذي تنبت
فيه أهو ونمل مجتمعين على تلك الأزهر ولها رائحة قوية والوجه الثالث تنبت هذه
العشبة على ثلاثة فروع وأوراقها كأوراق الحناء تنبت منها اللبن أبيض من قطع منها على
الحديد المحمى فيصير فضة والذي يخرج منها ماء أحمر ترمي منها على الرصاص فيصير ذهبا
إبريزا ولهذه العشبة نوارا أبيض ونوارا أصفر فالتي زهرها أبيض تصبغ الحديد والتي نوا
رها أصفر فهي للرصاص ولهذه العشبة رائحة طيبة شديدة القوة والنمل يصعد
عليها ولا تنبت إلا في التراب الأحمر والجبال الشاهقة ولنا نعرفك أوراقها والأولى
من هذه العشبة المباركة كما قدمنا في التسمية والثاني تسمى عند أهل تونس بالعندالة
وعند المغاربة بالهلالية والثالثة تكثر في الحبشة أو تنبت كذلك في بلاد السودان
فيه كثيرة ويسمونها بالحرمنا وعند المغاربة فيجليلنت فالأولى من هذه العشبة بالحرمنا
المباركة كما قدمنا في التسمية والثانية التي تسمى عند أهل تونس بالعندالية
تتصرف في انقلاب الرصاص ذهبا والحديد فضة فقط وكيفية العمل بهذه الأصناف
الثلاثة ولا يختلط نوع بنوع مثلي هذا إلا أنك تأخذ نوع وحده وتيبسه في الظل وتسحقه
جدا وارفعه إلى وقت الحاجة فمهما طلبت أن يرجع الرصاص ذهبا فيذاب ذلك الرصاص بشيء
من العسل وتذر عليه شيء من غبار ذلك العشبة المسحوقة واجعلها في وسط النار
ثم يسقط عليه قليلا فإنه يصعد منه دخان أسود وتحرك ساعة فتجد ذلك الرصاص ثم يرجع

اصع

اصفر ثم يجعله وسط النار ثم تغطيه بالرماد السخن واتركه حتى يبرد الكل الرماد فمثاله ان جعلته
حين ينام الناس بالليل فاتركه الى الصباح وان استعجلت به فهكذا فاطر الرصاص احمى او اصفر في النار
فاطفه النار بالماء واخرجه فهنالك تجده ابرزا افضل من معادن التبهي الخالص انتهى السيد حد
المساكين **وكيمياء** انقلاب القلعي والحديد فضة فهذه الاقسام الثلاثة من غير ان تخلطه
بشيء كما تفعل ان تاخذ الحديد او القلعي ثم تدهنه ببياض البيض وتذر عليه قليلا من
العشبة المذكورة التي قد ذكرتها ايضا واجعل عليه وسطه كانون فيه نار قليلة ورماد سخن
ثم تغطيه بتلك النار واتركه من العشاء الى الصباح فان العشبة المباركة تنسي في ذلك الحديد
او القلعي فيصير فضة خالصة صابرة للحمي ورقع في ذهب فهذه الكيمياء المباركة وفي
نفعا ودونها تنقص من الفضة ان كان الجميع فضة صابرة للحمي او للرصاص ولا تنحل ولو بقيت ان
تنبيه اعلم انك لو رميت شيئا من هذه الكيمياء في النهار على وزن اي معدن كان
فلتقسم منه شيئا فاطفئ حسبه ولا تتركها حسبي ها بالليل عند النوم معلوم
ومكتوم وعند الفارى بالنهار فيكون محروما من هذا وتقطع الاصول ولا يرجع مثل هذا الا
الفطام الا للعبور ما يحتج تغني والا فاسكت تسلم **عشبة يقال لها الجنينة** ويقال
لها الحماجلية وقد جلى لكم ذكر لها وادكار ان الاجلة ولا ايضا احد عندي تنبتها
الا انها الاجلة المعلومة الا انها قصيرة في جدا على قدر الشبر فاعرفها شبر
ونصف ولها رائحة قبيحة اذا قلعت ورقة منها يخرج منها لبن ابيض فالتحذر
التي يحتبسها من ذلك اللبن لا يلصق في يديه وبدنه كل ما بعدها من غير غسل فان
ذلك اللبن سم فاتل والوصف التي دلت عليه العاجلة منها هي التي يكون على
ورقها دهن مثل الزيت ويسطع وزهرها اصفر وابيض فان لم يوجد زهرها الجهم
وهي الكاملة في الاوصاف والتي زهرها ابيض فيكون لبنها ابيض والتي يكون زهرها اصفر
واحمر يكون لبنها اصفر فصاحبة اللبن كثيرة في البلدان ولا تنبت الا في الجبال
الشواهق وفي السيل الانهار والتي تعيش فيها هنالك في بعض الاوقات ثم تغور
وكذلك تنبت في الشعوب خذ هذه العشبة وبيستعملها في الظل بعدان تدقها

اصفر ثم يحمى وسط النار ثم تغطيه بالرماد المسخن واتركه حتى يبرد الرماد امثاله ان جعلته
حين بيات الناس بالليل فاتركه الى الصباح وان استعجلته فعليك بماء الاطار الرطاب احمر او اصفر في النار
فاطفئ النار بالماء واخرجه فهنالك تجده ابريزا افضل من معادن التبر الخالص الله الله في هذه
المساكين **وكيفية** انقلاب الفلعي والحديد فضة فهذه الاقسام الثلاثة من غير ان تقلقل
ذو بنوع كما تعلم ان تاخذ الحديد او الفلعي ثم تدهنه ببياض البيض وتذر عليه قليلا من
العشبة المذكورة التي نوارها ابيض واجعل عليه وسط كانون فيه نار قليلة ورماد سخن
ثم تغطيه بتلك النار واتركه من العشاء الى الصباح فان العشبة المباركة تسري في ذلك الحديد
او الفلعي فيصير فضة خالصة صابرة للحمى وان رقعت ذهب بهذه الكيمية المباركة وفي
نحاسا او زئبقا من النحاس صار الجميع فضة صابرة للحمى او الرصاص ولا تخلط ولو بوزن [illegible]
تنبيه اعلم انك لو رميت شيئا من هذه الكيمية في النهار على وزن اي معدن كان
فلا تستعد منه شيئا فانظر حسها ولا تتركها حتى هي بالليل عند النوم معلوم
ومكتوم وعند الغار بالنهار فيكون محروما من هذا النفع الاصول ولا يرجع مثل هذا الا
القطا الا الصبور ما فيه تغفيه والا ما سكت تسلم **عشبة يقال الجنينة** ويقال
لها الدبيلية وقد جلي لك ما كان فيها وان كان من لا ذبالة ولا يضر احد عند رؤيتها
الا انها الذبالة المعلومة الا انها قصيرة جدا على قدر الشبر فاستعمل شبرا
ونصف ولها رايحة طيبة اذا قطعت ورقة منها يخرج منها لبن ابيض فالتجد
التي يجتنيها من ذلك اللبن لا يلصق في يديه ويكون بيضها صالح من غير غسل فان
ذلك اللبن سم قاتل ما اصاب التي يكون فيها الحاجة منها هي التي يكون على
اوراقها زهر مثل الزيت فيسطع وزهرها اصفر وابيض وفي الربيع يجد زهرها احمر
وهي الكاملة في الاوصاف والتي زهرها ابيض فيكون لبنها ابيض والتي يكون زهرها اصفر
واحمر يكون لبنها اصفر وصاحبة اللبن كثيرة في البلدان ولا تنبت الا في الجبال
الشامخة ومجرى السيل في الانهار والتي تغيض مياهها في بعض الاوقات ثم تغور
وكذلك تنبت في الشعوب خذ هذه العشبة واستعملها للفعل بعد ان تزنها

بدرهم من فضة ثم تخلطها مع العسل فان كان نوارها اصفرا واحمرا وان كان نوارها
ابيض فخلطها مع العسل الابيض البيض واتركها حتى تجمد ثم تاخذ منها وترميها في عسل
فابيح ثم تحمل الوصاء وان كان نوارها احمر او اصفر وان كان نوارها ابيض فتحمي الحداية
وتطبع في العسل الذي كانت فيه العشبة فان الحدايا يخرج فهي اولا انكا الغالعي
اذا طبعته في ذلك العسل يرجع ابريزا **ولهذه العشبة قواعد** لكن
لتنتج الاعمال **احدها** ان لا ينبح عليها عند زوال الشمس الارض **والثاني** ان يقطعها
من اصلها بطهارة **والثالث** عند رميها في الاجساد لا يبصرها غيرك ابدا
لا انسان فاسمي كليهم الاستغفار والاطن الاعمل **القاعدة الرابعة** وهي
التي اشترط عليها عند فتح الاصحاب الثلاثة الغرائب عليهما مدار الله
عشابه والاكار الجهر كما لسراب فالبعض من كان ذا جرح ما اشترطناه وفي كتاب
غيرنا لا يبصل البتة **عشبة يقال لها عند المشارقة اللعوتة و**
تسمى عند المغاربة باذن الحمار وفيها ثلاثة اصناف الغنمية والبقرية
والبقرية فالغنمية اوراقها يشبهون اذان الجاري الخلفة اوراقها مثله
كاوراق الدفلة في التثليث والوصف المذكور وفيها نقد ابيض في وسطها حبة
بيضا كانها الجوهر ولها رائحة طيبة وقامتها في الطول اقل من شبر وفيه
ساقها دهر وقيل ان اوراقها من الخارج الى الحمرة وبعد ذلك نمت الجبس.
صغير فاذا وجدتها فزنها بدرهم من الفضة فاذا قلعتها فاتركها في الفلحق
فيبصر فيه السنبيعية التي مذكورة لك من فارمية منها شيئا على الديتون
عند صحنه فان الكيمة تنثر فيه حتى ترجع منها لا انتهاية لها في الزيادة ولا ينقطع
منها ابدا اذا تطلع عليها احد وهي العشبة التي تقع في بعض الاوقات بين
حبوب القمح يشر عند التقاطه من البساتين ثم يعصر في الة الزيتون فيجدون
وقد شاهدت لهذه العشبة المذكورة تقصير الكلف عند بعض الاخوان
في السم يجعل الاصداع وتتعلم الدهاب وفضة فقلت له سالتك بالاسم العظيم

من

فادرج مرضضة ثم تخلطها مع العسل ان كان نوارها اصفرا او احمرا وان كان نوارها
ابيض فخلطها مع العسل الابيض البيض واتركها حتى تجمع ثم تاخذ منها وترميها في عسل
فابيح ثم تحملها لوصل وان كان نوارها احمر او اصفر وان كان نوارها ابيض فتحمي الحديدة
وتطفيها في العسل الذي كانت فيه العشبة فان الحديد يخرج فيه او لا انك الفاعل
الطبيعة في الكل العسل يرجع ابريزا **ولهذه العشبة قواعد** لابد
لمقتني الاعمال **احدها** ان لا يتكلم عليها عند زوالها من الارض **والثاني** ان يقلعها
من اصلها بطهارة **والثالث** عند رميها في الاجساد لا يبصرها غيرك ابدا
ولا انسان فالسر كله في الاستتار والا بطل العمل **القاعدة الرابعة** وهي
التي اشترط عليها عند شيخ الاصحاب الثلاثة العدائية عليهدامة ارله
عنشلب والاكار العدرفا لسراب فالبيع من كان اذا الجيع ما اشترطناه في كتاب
غيرنا لا يبصل البتة **عشبة يقال لها عند المشارقة اللعنة و**
تسمى عند المغاربة باذن الحمار وفيها ثلاثة اصناف الغنمية والمعزية
والبقرية فالغنمية اوراقها يشبهون اذان الجدي الخلفة اوراقها مثلثة
كما ان اوراق الاولة في التثليث والوصف المذكور وفيها نقط ابيض في وسطها حبة
بيضا كانها الجوهر ولها رائحة طيبة وساقها في الطول اقل من شبر وفيه
سائر فيها هو قليل واوراقها من الخارج الى الحمرة وفيها نقطة [illegible] مد
صغير فاذا وجدتها فخذها فادرج من الفضة فاذا ثقلتها فاتركها في الفرحق
تبصر فيها العجيبة التي مذكورة لك هو فان رميت منها شيئا على الزيتون
عند حمية فان الكيمة تنتقل فيه حتى ترمي منها ما لانهاية لها في الزيادة ولا ينفلع
منه دا والا اذا انطلع عليها احد وهي العشبة التي تقع في بعض الاوقات بين
حبوب القمح عند التقاطه من البساتين ثم يحصد في الة الرينتون فيجدون
وقد شاهدت لهذه العشبة المذكورة تقضي الكلفة عند بعض الاخوان
في الله جعل الاصل وتتقل منه اذهبا وفضة فقلت له سالتك بالله العظيم
من

من اين استفدت هذا الاسم فقال من الكتاب الذي الفه صاحب الاسرار
الشهيرة الكتاب المسمى بتاج الملوك ومنية المالك المملوك فبحثنا عن ذلك
الكتاب فقال لي في الخزانة بافخر جنة فوجدته فيه من قوم ووجدت في اخر ذلك
الكتاب كلاما قليلا في خواص الارض الواقع في لحم الاحجار لمن استعمله في
اراد ذلك وليعطي الله فيه ولنرجع الى ما نحن بسبيله فنقول **عشبة عند**
المشارقة يسمونها بالسفلة وعند اهل المغربة من المغاربة يسمونها
بالغزلية وكثير من الناس يغلطون فيها الزياتة واوراقها كاوراق الزيتون وهي
المتصلة في اغصانها كاتصال اوراق الريحان تخرج من الارض طول السبابة ولها
نوار ازرق وابيض يميل الى الزرقة وتنبت في قوايم تتثنى نحو خمسة او اربع
او اقل من ذلك ولا ينبت في نبتها نبات ولا توجد الا في ارض الرمال والجبال الشامخ
ويصعد عليها النمل الصغير والكبير واذا اكلته الماشية تفسد البقلة
موقعة العشبة على ضلعها اسفلها وقد توجد في عدة اماكن على ما ذكره الفاضل الا
هذا العلامة ابو محمد عبد   التونسي رحمه الله تعالى **وكيفية**
العمل بهذه العشبة المباركة المشهورة بالغزلية ان تاخذها وتيبسها
في الظل ثم تسحقها ناعما وتنخل منها وتعطي للعبد في وقت مغرب بعد اخلا
طعمها وامتلاء جسمها ببياض البيض وحصن ذلك العبد تجده معقودا فخذه من العشبة
الى الصباح وذلك المعقود يحتاج الى التحليل وهكذا كل زيبق انعقد بالنبات ان الذي
يحتاج الى التحليل بعد العقد هو الدار المعقود بالانفاس فاجمع هذا الحساب المعقود
بالعشبة المذكورة درهم منه على رطل من الذهب تخلصها وترفعها للحجر مع الرصاص
وكذلك القلعي يدفع العيار ويخرج منه جميع العللات العلل **عشبة يقال لها**
الغزلاز وعند الترك الطي نكا وهي لا تنبت في الجبال العالية وفي المكان الكثير البرد
في بلاد الترك كثيرة **وفيه** ذكر ابو محمد الهمامي انه راها في سبيل فاس وبقرب
المدارس في سوق الحلالي بفاس وقامتها قدر قامة الانسان واكبر من ذلك

مراتبا ستنبهت هذا السمسى بفصل من كتاب الشيخ الحكيم صاحب الاسرار
المشهورة الكتاب المسمى بمناهج الملوك ومنية المالك المدرك فبينما انا عن ذلك
الكتاب فطالعت في الخزانة باخر جلد يوجد فيه من خصوص ووجدت في اخر ذالك
الكتاب كلاما قليلا فيما تخرج به الارض الواقع في لحم الاحجار لمن استعمله فمن
اراد ذلك فليعط الله فيه ولنرجع الى ما نحن بسبيله فنقول عشبة عند
المشارقة يسمونها بالسفنة وعند اهل المغرب من المغاربة يسمونها
بالغزلية وكثير من الناس يغلط لونها الزياتة وادراقها كاوراق الزيتون وهي
المتصلة نباتها كالحال الوردة الربيع فتخرج من الارض طول السبابتين لها
نوار الزنجفر وابيض يميل الى الزرقة وتتفرع على قوائم ستتمى نحو خمسة او اربع
او اقل مع ذلك ولا يتسق فيما نبتها نبات ولا توجد الا في اوطا الرمال والجبال الشامخ
ويصعد عندها النمل الصغير والكبير واذا كلمت ان ها تنبت فاعمد البقعة
موضعة العشبة على ما ضمها سعها وقد توجد في عدة اماكن على ما قاله الفاضل الذي
هذا لعلهة ابو محمد عبد التونسي رحمه الله تعالى وكيفية
العمل بهذه العشبة المباركة المشهورة بالنباتة ان تاخذ نبتها وتيبسها
في الظل ثم تسحقها ناعما وتعجن منها وتحيي العبدي بوطن مغمر بعد اخلا
طعمها وامتلا جمعها بياض البيض وعجن ذلك العبد تجده معقودا فتخنه من العشبة
الى الصباح وذالك المعقود لم يحتاج الى تحليل وهكذا كل زيبق انعقد بالنباتة ان الذي
يحتاج الى التحليل بعد العقد هو البدل المعقود بالاجساد وما جمع بهذا الحساب المعقود
بالعشبة المذكورة درهم منه على رطل من الزهب في خلصها ويرفعها للسحق والرصاص
وكذالك القلعي يرفعه العبادة وتخرج منه جميع الفضة والعلل عشبة يقال لها
العنصلان وعند الترك الفي نكاو هي لا تنبت في الجبال اصلا ولا في المكان الكثير البرد
في بلاد الترك كثيرة وقد ذكر ابو محمد الصفا في انه راه على سفح ما سه ويعرب
والذرهم وسواحل البحر بها سمه وفا منها فقد راينا ذا الانصار واكبر منه الكبه

اعدلها فيبيض او وافقها كبار ومثل خلقة/ او اذا التين ويبيع لبن البيوت كثيرا لا ايبسة
تلك الثمار فيكون في وسطها صوف يوقد ونه انا اسرج المصابيح فلا اوجد لها فيما يشتعل ونشى
من اهليلج كابلي بعد سحقه من شرمنه وخلطه بالعسل شعبة شعبة لا واجعل ذلك الشقفة
عه فارمتو وسطه وانت تصب عليه ما فيه من لبن العنب الازرق حتى يصير حجرا فهذه الحكمة
تدفع العبد من يومها فيصير حجرا درهم من السحاب المعيوس عليه سبعة ارطال من الزهرة
تصير فيها ابيع الاشارة فقد نطقت به بادي العبارة لمن كان له حسن **عشبة بقال**
بسباط الملوك معلومة مشهورة في كل بلد يشتهر عندها تغني عن وصفها لا
تجعلها في الصيابة في الدار تتركها صبيحة يوم الاثنين بدرهم من الملح وتبقى كذلك في
الظل حتى تيبس ثم تطحنها وتنخلها ثم تطحن اهليلج الكابلي وتجعل الجميع بالسحق ثم
تخلطها بالعسل وبرشرد غط العسل يوطع على نار التخفيف فانه ينعقد زهرة منه
على عشرة ارطال من الذهب يغيمها فضة خالصة وهذه العشبة لا تخرج من
اخاير الملوك المتغامسين لما فيها من قوة المنفعة ولاجل ذلك سميت بسباط
الملوك والله الموفق بالله تعالى التوفيق **الباب السادس**
في هرم الجيه شرا علم ايها الانسان الراغب في هذا السر ان هذا الباب جليل لا يعرف
باهل الرياسة واهل الجرها ما التكبار بصنعته من الالات باشرا اهل الطمع النعلي
عن الاشتغال بكل عمل من السر لا يكملوا ويتم نتائجه الا من كان عن طريق الفقه والا
تستفاد منه والله يقول الحق وهو يهدي السبيل فمن اراد ذلك فليكتب هذا الجدول
بحروف هذه الصفة بماء ورد ومسك وعنبر بطالع الميزان والساعة المشتري ثم يجعل
على لواء احمر ويستقدم به الى القتال الهزيمة تقع عليه وحامل اللواء يكون في محارة
قوي الغالب المشتهر عنه والجدول المرسوم بماء ورد ومسك وعنبر وهو هذا

وفي نخ

وهي شجرة من جنس
هكذا رايتها
غير ما مرة في كتب
الطب وتسمى
ايضا بقلة التمس
رع

اعمد لها فيبيض نوار وراقها كبار ومثل شلغم او وراد النيلوفر ويبيع لبنا ابيض كثيرا فاذا ايبست

تلك الثمار فتكون في وسطها اصوفة بيضاء مثل النحاس او المصابيح فاذا وجدتها فخذ لب منها وشيء

من اهليلج كابلي بعد سحقه من شرمنه وخطه للعبلي شغفه حتى عادة واجعل ذلك الشقفة

في فارة تنو وسطه وانت تصب ما فيه من لبن العنب الازرق حتى يصير حجرا فهذه الحكمة

تنفع العبد من يومها فيصير حجرا درهم من السحاب الصيبوس على سبعة ارطال من الزهرة

تصير قمرا فافهم الاشارة فقد نطقت به باوضح العبارة لمن كان له جمع **عشبة بقال**

بعساط الملوك معلومة مشهورة في كل بلد يشتهر قدرها تقتني عن وصفها لا

فحملها على الصبيان ولذا الذار تؤخذ لها صبيحة يوم الاثنين بدرهم من الفضة وتشمس

في الضحى حتى تيبس ثم تطحن وتخلط معها من اهليلج الكابلي وتعجن الجميع بالسمن ثم

تخلطها بالعسل ثم تقطع للعبلي بوطء على نار التخفيف فانه ينعقد درهم منه

على عشرة ارطال من الذهب فيغيرها فضة خالصة وهذه العشبة لا تخرج من

اغا بر الملوك المتغذين لما فيها من قوة المنفعة ولاجل ذلك سميت بعساط الحكم

الملوك والله المستعين وبالله تعالى التوفيق **الباب السادس**

في [illegible] ثم اعلم ايها الانسان الراغب في هذا السعي ان هذا الباب جليل لا يعلم

باهل الرياسة واهل الجدة الذي المتكلم بصفته من الادب باشرا اهل الطمع النقدي

عن الشلالة بكل عامر الساعي لا يكمل ولا يتم نتاجه الا لمن كان عن طريقه الحق ولا

يستفاد منه السيف الحد ونصر ينتفع في السبيل فمن اراد ذلك فليكتب هذا الجدول المحو

بصور هذه الصفة بماء ورد ومسك وعنبر بطالع الميزان والساعة المشتري ثم يجعل

على اناء احمر ويستقدم به الى العدد فان الهزيمة تقع عليه وحامل اللواء يكون في صدارة

قوي الغلبة المنتهية عند الحدود المرسوم بماء ورد ومسك وعنبر وهو هذا

وهي شجرة مريم
هكذا رايتها
غير ما مرة في كتب
الكيمياء وتسمى
ايضا بقلة الشمس
صح

سيهزم	الجمع	ويولون	الدبر	بل الساعة	موعدهم	والساعة	ادهى	وامر
الجمع	ويولون	الدبر	بل الساعة	موعدهم	والساعة	ادهى	وامر	سيهزم
ويولون	الدبر	بل الساعة	موعدهم	والساعة	ادهى	وامر	سيهزم	الجمع
الدبر	بل الساعة	موعدهم	والساعة	ادهى	وامر	سيهزم	الجمع	ويولون
بل الساعة	موعدهم	والساعة	ادهى	وامر	سيهزم	الجمع	ويولون	الدبر
موعدهم	والساعة	ادهى	وامر	سيهزم	الجمع	ويولون	الدبر	بل الساعة
والساعة	ادهى	وامر	سيهزم	الجمع	ويولون	الدبر	بل الساعة	موعدهم
ادهى	وامر	سيهزم	الجمع	ويولون	الدبر	بل الساعة	موعدهم	والساعة
وامر	سيهزم	الجمع	ويولون	الدبر	بل الساعة	موعدهم	والساعة	ادهى

تهزيم اخر للجيوش فتكتب في طالع الحمل او الساعة للشمس في كاغط
اخضر بماء ورد وزعفران ويمحى بالماء الذكي ثم يحمل الكتاب تحت
في اسر عمامة امير الجيوش ويتقدم مع جيشه ثم ترفع نصر الجيش مع
ميمنته العدو مال الهزيمة تقع فيها فاعلم **وهذا** ما تكتب كتب الله
لاغلبن انا ورسلي ان الله قوي عزيز سبعة وعشرين مرة وانزلنا الحديد
فيه باس شديد ومنافع للناس وليعلم الله من ينصره ورسله بالغيب
ان الله لقوي عزيز سبعة وعشرين مرة سيهزم الجمع ويولون الدبر
بل الساعة موعدهم والساعة ادهى وامر سبع مرات مع هذا الكلام اللائق
بهذا العمل نزل جبريل عليه السلام بخمسة ءالاف من الملائكة مسومين
وما جعله الله الا بشرى لكم ولتطمئن قلوبكم به وما النصر الا من عند الله

سيهزم	الجمع	ويولون	الدبر	بل الساعة	موعدهم	والساعة	ادهى	وامر
الجمع	ويولون	الدبر	بل الساعة	موعدهم	والساعة	ادهى	وامر	سيهزم
ويولون	الدبر	بل الساعة	موعدهم	والساعة	ادهى	وامر	سيهزم	الجمع
الدبر	بل الساعة	موعدهم	والساعة	ادهى	وامر	سيهزم	الجمع	ويولون
بل الساعة	موعدهم	والساعة	ادهى	وامر	سيهزم	الجمع	ويولون	الدبر
موعدهم	والساعة	ادهى	وامر	سيهزم	الجمع	ويولون	الدبر	بل الساعة
والساعة	ادهى	وامر	سيهزم	الجمع	ويولون	الدبر	بل الساعة	موعدهم
ادهى	وامر	سيهزم	الجمع	ويولون	الدبر	بل الساعة	موعدهم	والساعة
وامر	سيهزم	الجمع	ويولون	الدبر	بل الساعة	موعدهم	والساعة	ادهى

تحصين اخر للجيوش تكتب في طالع الحمل والساعة للمشتري في كاغط
اخضر بماء ورد وزعفران وبخره باللبان الذكر ثم يحمل الكتاب تحت
في اسرع ما منه الرايس الجيوش ويتقدم مع جيشه ثم تقع نصع الجيش مع
ميمنة العدو وتكون الهزيمة تقع فيهم باذن الله **وهذا** ما تكتب كتب الله
لاغلبن انا ورسلي ان الله قوي عزيز سبعة وعشرين مرة وانزلنا الحديد
فيه باس شديد ومنافع للناس وليعلم الله من ينصره ورسله بالغيب
ان الله لقوي عزيز سبعة وعشرين مرة سيهزم الجمع ويولون الدبر
بل الساعة موعدهم والساعة ادهى وامر سبع مرات مع هذا الكلام الاول
بهذا العمل نزل جبريل عليه السلام بخمسة الاف من الملائكة مسومين
وما جعله الله الا بشرى لكم ولتطمئن قلوبكم به وما النصر الا من عند الله

وثلاثة ٠ الاف من الملائكة منزلين ويوم حنين اذا اعجبتكم كثرتكم الى قوله ثم وليتم
مدبرين وانزل الله عليكم ايها المومنين جنودا لم تروها وعذب الذين كفروا وذلك
جزاء الكافرين شاهت الوجوه ثلاثا وعنت الوجوه للحي القيوم **الاهنا**
وسيدنا ومولانا امددنا بقوة فهي نصرك فنسطوا بك على اعدائنا كم من
فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله والله مع الصابرين **اللهم** البسنا جلابيب
من جلابيب نصرك واغثنا بقوة فهي مادة جنودك القاهرة وقوتك القادرة
فنهزم بها جيش الطغاة الباغين في اقطار الارض فلا ذل على المومنين حتى
عبادك ربنا افرغ علينا صبرا وثبت اقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين فنسألك
يا مقتدر بغاية النصر المحيطة بالكون احاطة الدوران للخاتم فخضعت الملائكة
لسطوة اقتدارك ان تنصرنا وما النصر الا من عند الله ان الله عزيز حكيم الله فلا غالب ثم
ثلاثا واسئلك بالله يا عزيز بعين العناية القائمة في مراكز الغنى يا من المصير اليه
المخلصين الذاكرين فلا يسرعني فيا مدلج ظلام الفهم وتقلدوا بسيوف الغلبة
والقهرة فتابعوا على مائع الكون نبيه المالك عن المملوك يا قاهر يا ناصر انصرنا
على القوم الكافرين ونجينا من القوم الظالمين يا غارة الله ثلاثا جدي السير مسرعة
يا غوثاه يا مولاي اغثني وانصرني واهزم جيوش الكفرة الطغاة فقطع دابر القوم
الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين

الباب السابع في فتح الكنوز

هذه عزيمة تفتح بها كل كنز وتحل بها الكنوز المطلسمة المنطمسة والمغلقة
على ابواب دكهم والديار الكاينة تحت الارض التي فيها ذخاير الملوك من الجاهلية
من الروم ● وكيفية العمل بهذه العزيمة ان تكون في خلوة من الارض ايها الطالب مدة
من الايام فاذا بلغت احدى وعشرين ما يظهر لك عبد اسود طويل القامة كبير
الراس والجامع اسد عظيم فانه يكلمك فلا تجبه ثم بعد خمسة وثلاثين ما يظهر

دك

وثلاثة. الاف من الملائكة منزلين ويوم حنين اذ اعجبتكم كثرتكم الى قوله ثم وليتم
مدبرين وانزل الله عليكم ايها المؤمنين جنودا لم تروها وعذب الذين كفروا وذلك
جزاء الكافرين شاهت الوجوه ثلاثا وعنت الوجوه للحي القيوم اللهم
وسيدنا ومولانا امددنا بقوة من نصرك فنسطو بك على اعدائنا كم من
فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله والله مع الصابرين اللهم البسنا جلابيب
من جلابيب نصرك واغثنا بقوة من نصرك من جنودك القاهرة وقوتك القادرة
فنهزم بها جيش الظلمة الباغين في اقطار الارض في بلاد المؤمنين حتى
عبادك ربنا افرغ علينا صبرا وثبت اقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين فنستمد
يا متفرد بغلبة النصر المحيطة بالكون احاطة دوران الخاتم فخضعت الملائكة
لسطوة اقتدارك ان تنصرنا وما النصر الا من عند الله ان الله عزيز حكيم الله فلا غالب لكم
ثلاثا واسئلك بالله يا عزيز بعين العناية القائمة في مراكز الغيب يا من المدد لاوليائه
المخلصين الذاكرين فلا يعسر عليه فيا مدرك مقام القهر وتعقدوا بسيوف الغلبة
والقهرة فتلعقوا على ماء الكون تيه العائذ عن المملوك يا قاهر يا ناصر انصرنا
على القوم الكافرين نجينا من القوم الظالمين يا غارة الله ثلاثا جدي السير مسرعة
يا غارة الله يا مولاي اغثني وانصرني واهزم جيوش الكفرة الطغاة فقطع دابر القوم
الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين

الباب السابع في فتح الكنوز

هذه عزيمة تفتح بها كل كنز وتطلق بها الصخور المطلسمة المنطمسة والمغلقة
على ابواب الدفائن والذبان الكائنة تحت الارض التي فيها ذخائر الملوك من الجاهلية
من الروم وكيفية العمل بهذه العزيمة ان تكون في فلات من الارض ايها الطالب مدة
من الايام فاذا بلغت احدى وعشرين يوما يظهر لك عبد اسود طويل القامة كبير
الراس كالجامع اسد عظيم فانه يكلمك فلا تجبه ثم بعد خمسة وثلاثين يوما يظهر

لك

له شكل آخر وجهه كوجه الكلب وذاته كذات ابن آدم فإنه يسلم عليك فلا تجبه
فإنه يذهب عنك. يظهر لك في اليوم الثالث والاربعين سبعين رجلا لباسهم اخضر
يسلمون عليك فرد عليهم السلام فإنهم يقولون فكوا لي حاجة عندنا ترد لنا مثل
التي طلبت من الله ثم منكم ان تجمعوني مع سلطانكم خليفة امرياط الصنديد المسمى
بالطاووس فإنهم يقولون لك نعم ثم يذهبون عنك. في اليوم الموفي تسعة واربعين
يوما يظهر لك ايها الطالب المتعبد بهذا القسم مدينة بيضاء وفيها جيش عظيم
من الخيل والرماة قد عمروا السهل والجبال والوعر وامتد ضجيجهم في الافاق ثم
تنصب الاخبية في باب تلك المدينة واول ما ينصب قبة خضراء من الحرير الاخضر وفي
اعلاها ياقوتة حمراء تضيء كما يضيء المصباح وينصب في تلك القبة كرسي من الذهب
مرصع بالدر والياقوت فحينئذ ترى جيشا عظيما هبط من العلو ولباسهم
الابيض وفيهم الامام المسمى بطاووس وقد لبس حلة تتلالا ضياء وتكاد تذهب
بالابصار وعليه عمامة خضراء فيها ياقوتة بيضاء فيجلس على ذلك الكرسي
ثم تقوم ايها الطالب فتسلم على الامام اولا لانه واجب فإنه هو المتكوف سلطان
الروحانية وامام الجن المومنين والحاكم على العفاريت وعلى رؤس الجنود وعلى
يمينه سبعون الف قايد وكل قايد له لواء وتحت كل لواء سبعون الف جيش
من الخيل سبعون الف جيش من الرماة لا يعصون الله الاعوان من الجن طرفة عين
ويفعلون ما يومرون ثم يرد عليك السلام ويقول لك ايها السيد الجليل
المقرب عند ربنا والداعي باسمائنا والمتسلط على جميعنا والمعتزل في الخلوة
على الطهارة للاجتماع معنا والراغب في جوار عاداتنا والطالب اسرارنا له
فلك عندنا مواهب من عوالم هيبتنا وبدايع من انوار قدرتنا واستقلال سبعين
من عفاريتنا يتصرفون في الجهات الاربع في كل عسكر وذخيرة تحت احكامنا
فلك السمع والطاعة. امرنا بما شئت فنفعل له بعد ان تقوم بين يديك البخور
الذي تبخر به سابقا في حال الخلوة وهو اللوبان الذكي والصندل الاحمر والمسك

له شكل ادم ووجهه كوجه الكلب وذلك انه كذاب ابن ادم فانه يسلم عليك فلا تجبه
فانه يذهب عنك ويظهر لك في اليوم الثالث والاربعين سبعين رجلا لباسهم اخضر
يسلمون عليك فرد عليهم السلام فانهم يقولون لك واي حاجة عندنا تريدها فقل
لهم طلبت من الله ثم منكم ان تجمعوني مع سلطانكم خليفة امير الطائفة الصنديد المسمى
بالطاووس فانهم يقولون لك نعم ثم يذهبون عنك في اليوم الموفي تسعة واربعين
يوما يظهر لك ايها الطالب المستعبد بهذا القسم مدينة بيضاء وفيها جيش عظيم
من الخيل والرماة قد عمروا السهول والجبال والوعر واشتد ضجيجهم في الافاق ثم
تنصب الاخبية في باب تلك المدينة واول ما ينصب قبة خضراء من الحرير الاخضر وفي
اعلاها ياقوتة حمراء تضيء كما يضيء المصباح وينصب في تلك القبة كرسي من الذهب
مرصع بالدر والياقوت فحينئذ ترى شيخا عظيما هبط من الهواء ولباسه
الابيض وهو الامام المسمى بطاووس وقد لبس حلة يتلالا ضياؤها وعليه ذهب
بالابصار وعلى راسه عمامة خضراء وفيها ياقوتة بيضاء فيجلس في ذلك الكرسي
ثم تقوم ايها الطالب فتسلم على الامام اولا لانه واجب بذلك فانه المكرم سلطان
الروحانية وامام الجن المومنين الحاكم على العفاريت وعن يمين الخيل وعلى
يمينه سبعون الف قايد وكل قايد له لواء وتحت كل لواء سبعون الف جيش
من الخيل سبعون الف جيش من الرماة لا يعصون الله الاعوان من الجن طرفة عين
ويفعلون ما يومرون ثم يرد عليك السلام ويقول لك ايها السيد الجليل
المعزز عزابها والفاتح اخواتها والمسلط على جيوشنا والمعتزل في الخلوة
على الطهارة للاجتماع معنا والراغب في جوار عمادنا والطالب اسرارنا له
فلك عندنا ما اردت من مواهبنا وبدايع من انوار فخرنا واستخلفنا سبعينا
من عنايتنا يتصرفون في الجهات الاربع على كل عسكر وذخيرة تحت احكامنا
ملك السمع والطاعة امرنا بما شيئت فتقول له بعد ان تقدم بين يديك البخور
الذي تبخر به ساعة في حال الخلوة وهو اللوبان الذكي والصندل الاحمر والمسك

وهذا المسمى بالزيارة الموصوف في باب الحكمة الغائبة بالنبات لا الزيارة الأخرى
المعلومة عند بعض أهل النابتة حول العلماء المختلفة الروانهال أو أرافقها
لهذه الزيارة المذكورة فإنه تفوزا بها الملك الطاووس أطلب منك
المسمى في انفلاق الصخور وفتح الكهوف والديار وكلها تحت الأرض فإذا تحرف
ذلك الملك بذلك البخور فإنه ينادي أرباب ذلك البرية فيجتمعون بعضهم فلا تخف منهم
يستنشقون البخور وهي المدينة عندهم التي هي المقعدية العظمى لهم
فإذا انقطع بفعلهم مقالتك الأولى التي خاطبت بها من انفلاق الصخور وفتح
الكهوف والدور كلها طلبت أيها الطالب فإنهم يقولون له السمع والطاعة
ثم يأمر الملك الطاووس وزيره ينادي عن روس القوم أي علي وهو سهي فيقولون
يا معشر الجن والعفاريت الطغاة هذا أمركم الملك الطاووس أن تفتحوا الصخور
والكهوف والكنوز المطلسمة وأبواب الدور سراي وهذه كانت لهذا الآدمي
المستخدم العزيمة الكبرى فلان يسمعك ويقول لهم منهم فرأيت عزيمتنا
التي بها طاعة الملك الطاووس فافعلوا ما تؤمرون فإنهم يقولون بأجمعهم
السمع والطاعة لله ثم لما أمرتنا به سيدنا الطاووس ثم ينصرف الجمع المتفرقين
أفرادا من لمحة البصر فامض من تلك الخلوة فرحا مسرورا بما من الله عليك من مواهب
أسرار فمهما قدمت إلى كهف مقفل أو كنز أو صخور أو نحو ذلك فمهما تريد
في الفتح للدخول فتقرأ العزيمة مرة وتبخر بالبخور القديم بالخدمة فإنك تسمع
والله كأن الجبل قد انقلع ثم تسمع للباب دوي عظيم كالرعد القاصف فينفتح
ذلك المحل ثم تدخل أنت ومن تريد ولو سبعين رجلا والعافية خلا معك فلا
ينغلق عليكم الباب حتى يرجع ثم تعزم بالعزيمة أيضا مرة واحدة واطلق البخور
فلا تقرأ خيالا يدهشك مما ترى دوام البخور من غير أن ترميه في النار بعد استحفظ عنا
الباب بعد الخروج فإنه ينغلق والعزيمة التي يدور عليها العمل هي هذه
أقسمت بالأسماء السريانية على قبائل الجن المخنون وعفاريت الهكازية الذي

فسوى

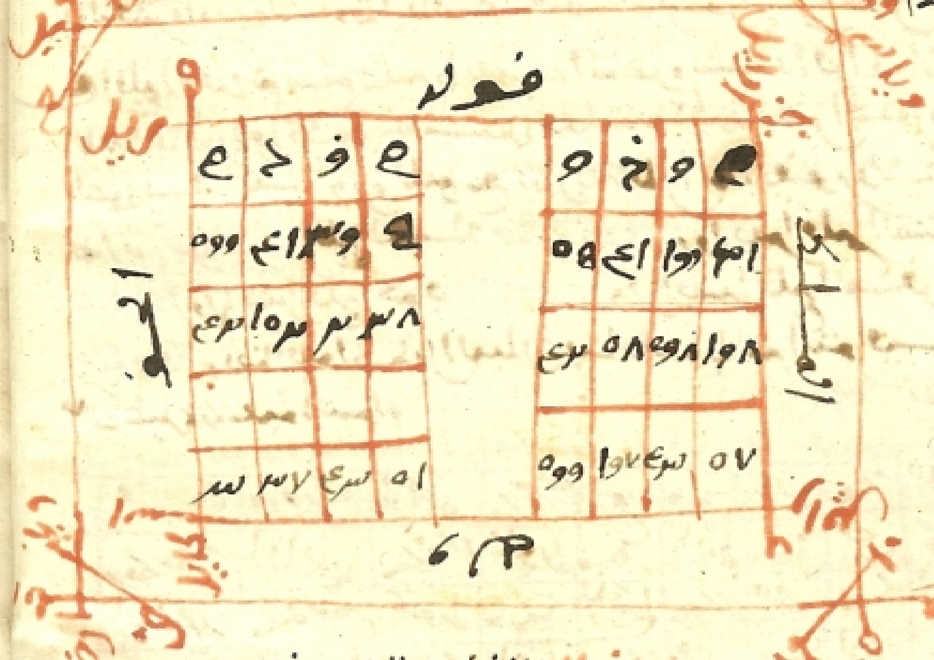
وهذا المسمى بالزيارة الموصوفة في باب الحكمة الغائية بالنباتات ٧ الزيارات الاخرى
المعلومة عند بعض الهرمية الثابتة حول الفناء المنتقلة الى انتقال اوراقها
لهذه الزيارة المذكورة فانه **تفوزا** يقال الملك الطاوس اطلب منك
السمع في انفلاق الصخور وفتح الكهوف والديار وكلها تحت الارض فاذا تحرف
ذلك الملك بذلك البخور فانه يناجي ارباب الدرقة فيجتمعون معه فلا تخف منهم
يستنشقون البخور وهي المدينة عندهم التي هي المقدسة العظمى لهم
فاذا انقطع يقول لهم مقالتك الاولى التي خاطبت بها من انفلاق الصخور وفتح
الكهوف والدور كلما طلبت ايها الطالب فانهم يقولون لك السمع والطاعة
ثم يامر الملك الطاوس زيدك يناجي عن روس القوم اي عالم ونسخ فيقولون
بالمحشر الجن والعفاريت الطغاة منه امركم الملك الطاوس ان تفتحوا الصخور
والكهوف والكنوز المطلسمة وابواب الدور سرا وهكذا كانت لهذا الداعي
المستخدم العزيمة الكبرى فلان يسمعك ويقول لهم منهم فريق عزيمتنا
التي بها طاعة الملك الطاوس فافعلوا ما تؤمرون فانهم يقولون باجمعهم
السمع والطاعة لله ثم للامر به سيدنا الطاوس ثم ينصرف الجمع المتفرق
اقرب من لمحة البصر فامض من تلك الخلوة فرحا مسرورا بما من الله عليك من مواهب
اسرارها فمهما قدمت الى كهف مغلق او كنز او صخر او نحو ذلك فيها ترتجيه
في البيت للدخول فتقرا العزيمة مرة وتبخر بالبخور القديم بالخدمة فانك تسمع
والله كان الحجر قد انفلق ثم تسمع للباب دوي عظيم كالرعد القاصف فينفتح
ذلك المحل ثم تدخل انت ومن تريد وله سبعين ومجلاء والعائد خلا معك فلا
ينغلق عليك الباب حتى تخرج ثم تعزم بالعزيمة ايضا مرة واحدة واطلق البخور
فلا تر اخبا لا يشعر شك ما ترى وارفع البخور من غير ان ترميه في النار بعد استيفاء عنا
الباب بعد الخروج فانه ينغلق **والعزيمة التي يدور عليها العمل هي هذه**
اقسمت بالاسماء السريانية على قبايل الجن الخفيون وعماريا الهكازيلة التي

جسموس

بسوس والذي خلق فسوى والذي اخرج المرعى فجعله غثاء احوى ان تحضر الان بين
يدي بالسمع والطاعة وبنحضر الجان امرتني بالقوة والاستطاعة ويقتحما بهذا
الكنز ابن سمطال عقرمة ابن صاحب جبل الدخان ابن الاكبرى الجبل المقتحم بالثعبان
ابن رمدابيل العجرية الهارب من الخاتم السليماني بحق ما علي من العلم المكنون والسر
المصون اصبح بن برخيا وزير سليمان بن داود عليهما الصلاة والسلام افيل ابيل
رمدبيل احضر مجلسي هذا ابن ما يعرد جيك من القوة والشجاعة والبطشة والا
ستطاعة اجتمع بهذا الصحور بحق فالق الحب والنوا والذي يخرج الحي من الميت
ويخرج الميت من الحي ذلك تقدير العزيز العليم ابن زوبعة الزياح ابن زحمهوشر
العفريت فاية الروحانية ابن سمطيل صاحب الحسن الباهر ابن ميمون الروحانية
ابن البافو تدبت الملك الاكبر الزاهد العابد الراكع الساجد ابن حامد المهتدي
بن شمطور الفلاء صاحب اللواء الاسود والاطل المهيجة ابن نيد زان الروحانية صاحب
اللباس الاحمر والتاج الاحمر الراكب في الدكة الشهباء الموكل على خزاين الارض
وكـ حاير المتقاسين ابن سمعدار وجنداء ابن الملوك الارضية الشجاعة مذهب
مرة والاحمر وبرقان وشمهروش الابيض وميمون احضر يا مذهب بحق
الملك الغالب عليك رقيايل بحق ياه ياه واحضر يا مرة بحق الملك الغالب
عليك جبريايل بحق سلام سلام واسمع يا احمر بحق الملك الغالب عليك
سمسمايايل بحق مليخ مليخ وافعل ما امرتك به يا برقان بحق الملك
الغالب عليك مكيايل بحق اهيا شراهيا اشر وافهم الكلام يا شمهروش
بحق الملك الغالب عليك صرفيايل بحق دردميشكا مدا تهل طاعتك دردميشر
يا ابيض بحق الملك الغالب عليك عنيايل بحق سبوح سبوح قدوس قدوس
رب الملايكة والروح وتقدم يا ميمون انت والطاعتك بحق الملك صاحب
الملك السابع الموكل على الحروف وحق بحق ازلي ازلي ارتار ارزار ابن الجنا =
المعلومة ابن بنو اغيلان سكان الكهوف والخنادق والداخلين على غيرهم =

يسمى والذي خلق وجهد والذي اخرج المرعى فجعله غثاء احوى ان يحضر الابيض بين
يدي بالسمع والطاعة وبتحضر الجان امرتهم بالقوة والاستطاعة وبحقها هذا
الكنز ابن سعار وعزرها ابن صاحب جبل الدخان ابن الاكبري الجبل المقسم باشعبان
ابن ردبيل العفرية الهاري من القمقم السليماني فيجد ملكا من العالم المكنون والسر
المصون اصف بن برخيا وزير سليمان بن داود عليهما الصلاة والسلام اقبل به
زمديل واحضر مجلسي هذا ابن ما يعود جيك من القوة والشجاعة والبطشة والا
ستطاعة اجتح بهذا الصحو بحق فالق الحب والنوى والذي يخرج الحي من الميت
ويخرج الميت من الحي ذالك تقدير العزيز العليم ابن زوبعة الرياح ابن الدهموش
القعريت فايد الروحانية ابن سطيل صاحب الجسر الباهر ابن ميمون الروحانية
ابن الباقو تدبعت الملك الاكبير الذا بعد العابد الراكع الساجد ابن حامد المهتدي
بن شمطورا القلاع صاحب اللواء الاسود والاصل المجيد ابن بندوز الروحانية صاحب
اللباس الاحمر والتاج الاصفر الراكب على الدكة الشهباء الموكل على خزاين الارض
وك حاير المتقادمين ابن شمعون جندا ابن الملوك الارضية الشجعة مذهب
مرة والاحمر وبرقان وشمهروش الابيض وميمون احضر يا مذهب بحق
الملك الغالب عليك زغيايل بحق ياه ياه واحضر يا مرة بحق الملك الغالب
عليك جبرايل بحق سام سام واسمع يا احمر بحق الملك الغالب عليك
سمسمايل بحق مليخ مليخ واجعل ما امرتك به يا برقان بحق الملك
الغالب عليك مكيايل بحق هياشر هياشر وانفع الكلام يا شمهروش
بحق الملك الغالب عليك صرفيايل بحق دردميشك امدا بهل طاعتك — دردميشر
يا ابيض بحق الملك الغالب عليك عنيايل بحق سبوح سبوح قدوس قدوس
رب الملايكة والروح وتقدم يا ميمون انت واهل طاعتك بحق الملك صاحب
الفلك السابع الموكل على الارض وحق محق ازلي ازلي ازرار ازرار وبالجنادل =
المعلقة ابن بنو اغيلان سكان الكهوف والخنادق والقاطنين على غيرهم =

تعويذ اخر تكتب هذه الاسماء في الخاتم الاتي ذكره في صحيفة من الرصاص بطالع
القمر والساعة لزحل ثم ترمي ذالك الصحيفة في الماء المطلسم الذي يري الكنز
بعد ان تجعل في جوف تلك الصحيفة خاتم من حديد منقوش فيه بسط وقيل
ارض ابلعي ماءك ويا سماء اقلعي وغيض الماء وقضي الامر وهذا التغوير
في كل ناحية سواء قدم الماء من ناحية الجوف او غيرها من الجهات الاربعة
وسواء طلع في حال الاخذ قليلا او كثيرا فلما رفع الانسان الاعمال من
الذخاير الكائنة تعرض له قوة الماء المطلسم فيكتب ما ذكرناه بالنقش
في خاتم من حديد الاية المذكورة والخاتم الذي ينقش في صحيفة الرصاص هو
هذا

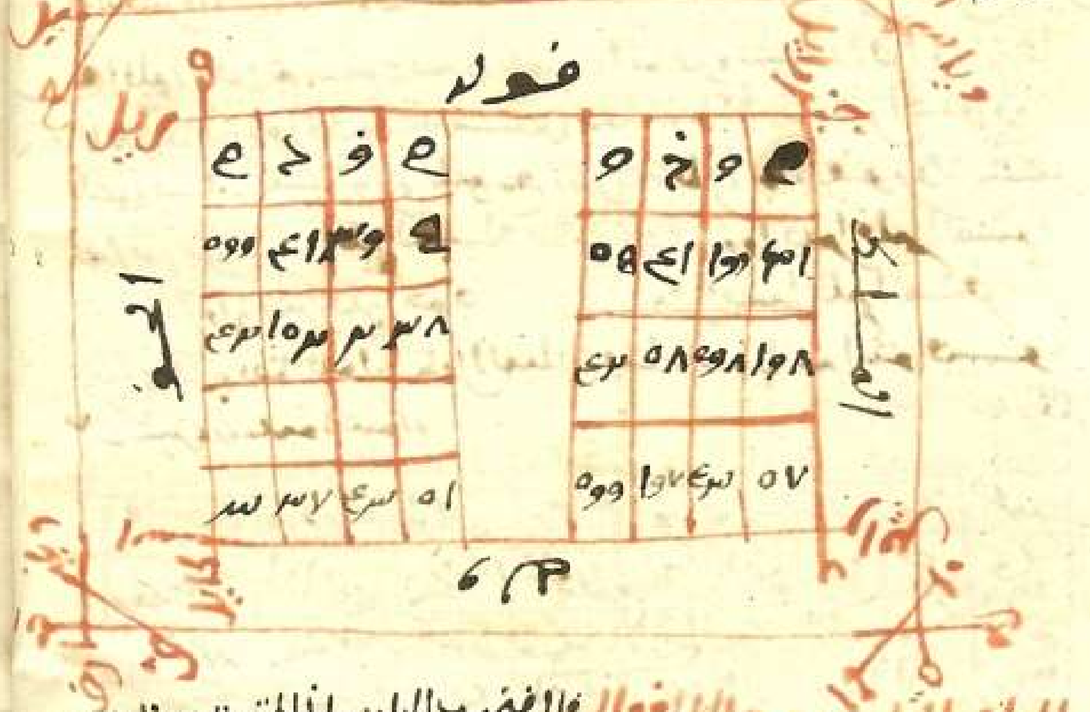


الباب التاسع في حل الافعال

في القضيب اليابس اذا انبتت هذه الحروف
في جلد نمر وبخرته باللبان الذكر والقسطال من حمله على ذراعه الايسر
بطل ما اراد ان يفعل فيقرا سورة الفتح الى اخرها ويجعل يده على القضيب

بحاله

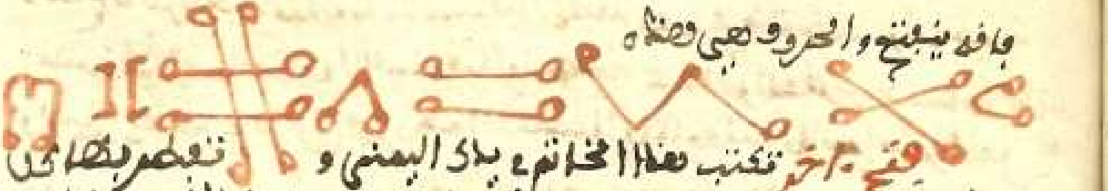
تعويذ براخ فتكتب هذه الاسماء في الخاتم الاتي ذكره في صحيفة من الرصاص بطالع
القمر والساعة لزحل ثم تدفن تلك الصحيفة في الماء المطلسم الذي في الكنز
بعد ان تجعل في جوف تلك الصحيفة خاتم من حديد منقوش مثل هيلط وقيل يا
ارض ابلعي ماءك ويا سماء اقلعي وغيض الماء وقضي الامر وهذا التعزير
في كل ناحية سواء فدام الماء من ناحية الجوف او غيرها من الجهات الاربعة
وسواء ظهر في حال الدخول قليلا او كثيرا فلما رجع الانسان الاسفل من
الدخاير الكابنة تعرض له هذه الماء المطلسم فيكتب ما ذكرناه بالنقش
في خاتم من حديد الاية المذكورة والخاتم الذي ينقش في صحيفة الرصاص وهو
هذا



الباب التاسع حل الافعال في القضيب اليابس اذا كتبت هذه الحروف
في جلد نمر وتبخره بالدخان الاحمر والقسط فان من يحمله عند اعين الناس
فهل اذا يبقع قبلا فليقرا سورة الفتح الى اخرها ويجعل يده على القضيب

جلاله

فانه ينفتح والحروف هي هذه



فتح اخر تكتب هذا الخاتم في يدك اليمنى و تتعطر بها في ليلة من ليالي رمضان و تبخرها عند افتتاحه بالعود ان امكن في يدك اليمنى فاذا كملت ايها الطالب ايام شهر رمضان المنصوص فيها العمل فبعد ذالك تجعل يدك على اي قفل او سلسلة او قيد انفتح باذن الله و اياك و الطمع و التعلي على الناس و هذا هو الخاتم المبارك فاتق الله و بالله التوفيق لا رب غيره

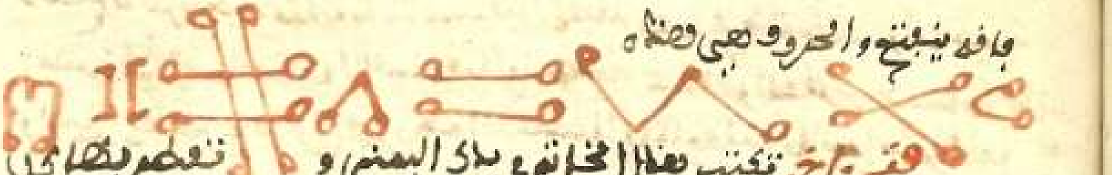
الباب العاشر

في حجاب الابصار

اعلم ايها الطالب وفقني الله واياك لطاعته ومرضاته ان هذا الباب لا ينبغي في هذا الكتاب ولا له نظير وهو افضل انوار فاقتبس من هذا البحر الزاخر الذي ظلمة تلاطمت امواجه مسرة على الرجل الصالح السعيد الناصح ان يجعل نظره الصادق و من فارقه ان يستند في النظر في هذا الباب لانه لا يستغني على كل ما في هذا الكتاب فانظر بعينك ايها الاخ الى الله واسمع باذنك او كنت ذا ابصر والا تسمع مرادي بابه وانت في روح الخطا فاذهب على قلبك فتشهد جدورا من خفي اسراره عجيبة من صنعة على الا شناعة والله يقول الحق وهو يهدي من طلب العلم ما يبحث عنه ليجني من معادنه والحجاب على الابصار من اسرار الالوهية المطلسم **ومن الاحتجاب** لا خفاء عن الطيور والوحوش والجن بمعنى مكتوم من خلق ليغنم و سكنه لينتفع **فهذا اوفاق الاحتجاب** فاذا رايت الاوفاق ابرزه الله على نعال خمسك وانت منتظر الى السماء فانيم في مكان الحرم و اللهم هذا بانه والساعة لذ ذا الذا الحرب

الله	محمد	جبريل	[illegible]	اربعه
محمد	خ	و	ق	صلعم
جبرائيل	ط	١ط	١٦	ميكائيل
[illegible]	اه	طس	هو	[illegible]
الله	[illegible]	[illegible]	[illegible]	اربعه

فانه ينفتح والحروف هي هذه



فتح اخر تكتب هذا الخاتم في يدك اليمنى و تعطر بها في ليلة من ليالي رمضان و تبخرها عند الكتابة بالعود الذكر في يدك اليمنى فاذا كملت ايها الطالب ايام شهر رمضان المنصوص فيها العمل فبعد ذلك تجعل يدك على اي قفل او سلسلة او قيد انفتح باذن الله واياك والطمع والتعدي على الناس وهذا هو الخاتم المبارك فاتق الله وبالله التوفيق لا رب غيره

الباب العاشر

في حجاب الابصار اعلم ايها الطالب وفقني الله واياك لطاعته ورضاه ان هذا الباب لا تسبقه في هذا الكتاب ولا له نظير وهو افضل انواره فتقتبس من هذا البحر الزاخر الذي تلاطمت امواج سره

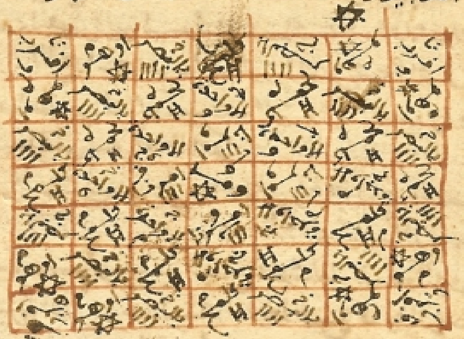
الله	محمد	جبريل	محمد	الله
محمد	ق	٩	ح	محمد
جبرائيل	٤	٨٤	١٦	ميكائيل
محمد	٥١	٤٥	٩٥	محمد
الله	محمد	اسرافيل	محمد	الله

على الرجل الصالح السعيد الناصح ان يجعل نظره السديد وفهم عقله الرشيد في النظر في هذا الباب لانه لا يستغني على كل ما في هذا الكتاب فانظر بعينك ايها الاخ الله واسمع باذنك ان كنت ذا فهم والا انت سمعت مراد بابه وانت في موضع الخطا فاذهب على قلبك مشغبة فلا ورا من شر اسراره عبثية تو سعة على الاشاعة والله يقول الحق وهو يهدي من طالب العلم فابحث عنه ليجني من معالمه واحتجاب عن الابصار من اسرار الالهية المطلسم ومن الاحتجاب ما خفاه عن الطيور والانفس والجن بسر مكتوم من خلقه ليفتهم وسكنت ليلة فاذا اردت الاحتجاب فاحضر الاذخر ابرة الفلاة على عقال حمسك وانت منتظر الى السماء فاذا في مكان الحرم والفهم ثابت به والساعة لذلك اذا الحرف

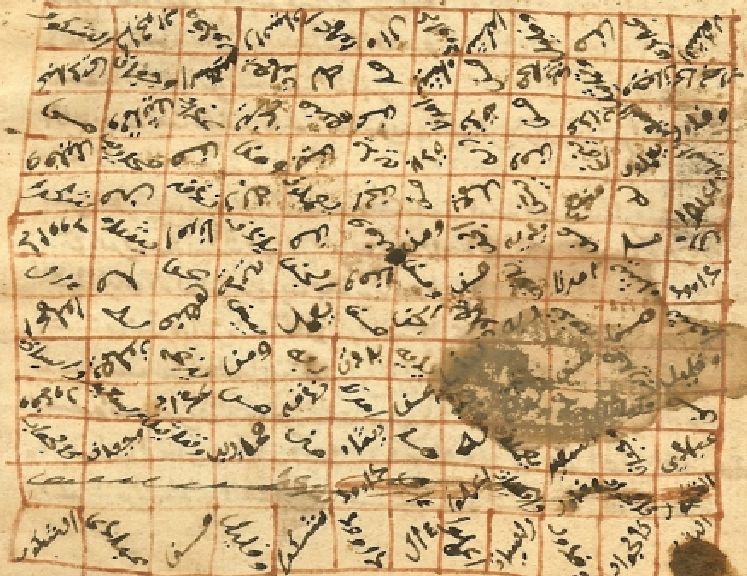
ما سبق في القضاء الالاهي واسالك التقوى لنفسي بك لا طاقة لي بالله يا قوي
الا بما قضيت علي عوافي من جميع ما تحب حضرتك ولا تجعل نفسي بالسوء
امارة ولا تجعل دعوتي دعوة الفجار التي ليس لها عندك صعود ولا قرار
قد افلح من زكيها اللهم اجعلني من المفلحين الذين هم اهل
الصلاح والفلاح والنجاح واهل بني الفلاح وبشرهم النبي وزك نفسي بحضرتك
وجنتك ورضوانك واستر علي بسترك فاق اخفاوك وقد خاب من دسيها
اللهم خيب ظنون الفاسدين بقتالي ومرضي واهلكهم ولا تجعلنهم فتشتت
شملهم كذبت ثمود بطغويها فاهلك المكذبين المرتدين
بطغيانهم والمجرمين من مفاسدهم لاجل كمال الملوك الارضية والعفاريت
الطيارة معذبين محرقين بانوار روحانيتك فما اعظم صيحة فانية الروحانية
وتلا اخلافة السيد ميططرون بقوله لهم اسمعوا واطيعوا امر
داعيكم فلان ولا تعصوا اسم الله واقسامه التي دعاكم فيها وان ابيتم فمنكم
بشهاب ثاقب من الشياطين الاكبر اذ انبعث اشقاها فابعث
اللهم روحانيات هذه الدعوة يخدمونني في كل ما اريد ولا تجعلني من اهل الشقاوة
والضلالة والمعصية فقال لهم رسول الله ناقة الله وسقياها
فبرسولك صالح عليه الصلاة والسلام وناقته وسقياها ان تلقي علي
اسرار روحانيتك فتخرق لي الحجاب فاشاهد عالم الروحانيين والاسرار
القدسانية الانوار الربانية فكذبوه فعقروها فمن كذب باقسامك وآياتك
كتابك فاعقره بالارواح العلوية والسفلية عقرا فدمدم عليهم ربهم
بذنبهم فسويها بالله اسالك ان تنزل على من عصى هذه الدعوة التي فيها
اسماؤك وطريق الفتح من الجماعة من عبادك شدايد العذاب والعقاب
والصواعق النازلات من ابواب نقمتك فلا تخاف من الطالع اقسامك
ودعوتك من الاعداء والمعاندين عقبيها وهذا الخاتم الصغير

ما سبق من الفعل والافاع واسالك التقوى لمن يسيء بك لا طاقة لي بالله يا قوي
الا بعا ابض علي عوالمي من جميع ما نهب ضعفك ولا تجعل نفسي بالله
امارة ولا تجعل عوني دعوة الفجار التي ليس لها عندك صعود ولا قرار
قد افلح من زكيها اللهم اجعلني من المفلحين الذين هم اهل
الصلاح والفلاح والنجاح واحلي بي الفلاح وسخر هم النبي وزك نفسي بمغفرتك
وجنتك ورضوانك وانزل علي سرها قال افعلوا **وقد خاب من دسيها**
اللهم خيب ظنون الظالمين لي في مرضي واهلكهم ولا تجعلني نشتت
شملهم **كذبت ثمود بطغويها** فاهلك المكذبين المعاندين
بطغيانهم والمحرومين من مفاتيح لابد لا كمال الملوك الارضية والعفاريت
الطيارة معذبين محرقين بانوار روحانيتك فانها لطيفة فايد الروحانية
ونايج الخلافة السيد ميططرون بحق الله لكم اسمعوا واطيعوا من
دعاكم بلا ولا تعصوا اسم الله واقسامه التي دعاكم بها وان ابيتم وسنقم
بشهاب ثاقب من الشهب الاكبر **اذ انبعث اشقيها** فابعث
اللهم روحانيته هذه الدعوة تخدمني في كل ما اريد ولا تجعلني من اهل الشقاوة
والضلالة والمعصية **فقال لهم رسول الله ناقة الله وسقيها**
فبرسولك صالح عليه الصلاة والسلام وناقته وفصيلها ان تلقي على
سيدنا اسرار روحانيتك فتخرق لي الحجاب فاشاهد عالم الروحانية والاسرار
القدسية والانوار الربانية فكذبوه فعقروها بحق كذاب باقسامك وبايات
كتابك فاعقر بالارواح العلوية والسفلية عقرا فدمدم عليهم ربهم
بذنبهم فسويها بالله اسئلك ان تنزل علي من علم هذه الدعوة التي فيها
السعادة وطريق الفتح من الخاصة من عبادك بتذليل العقبات والعقاب
والصعاب والحاجات من ابواب نعمتك فلا يخاف من الطالع اقسامك
ودعوتك من الاعداء والعفاريت عقبيها وهذا الخاتم الصغير

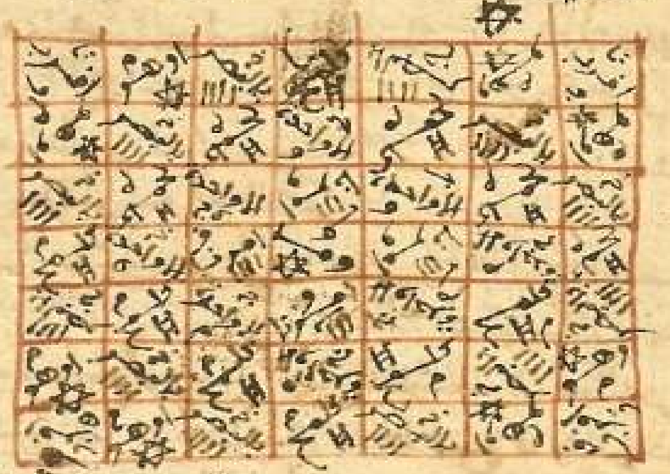
الذي يدور عليه العمل بقضاء الحاجة وبالله التوفيق وهذا الخاتم الخاتم الكبير وبالله
التوفيق ومنه الاعانة والتحقيق لا غيره ولا معبود سواه



وهذا الخاتم الكبير



الذي يدور عليه العمل لهذه الدعوة وبالله التوفيق وهذا الخاتم الخاتم الكبير وبالله
التوفيق ومنه الاعانة التحقيق لا غيره ولا معبود سواه



وهذا الخاتم الكبير